

الجامعة: ديالى  
الكلية: الفنون الجميلة  
القسم: التربية الفنية  
المرحلة: الثانية  
اسم المحاضر الثلاثي: وعد عبدالامير خلف  
اللقب العلمي: مدرس مساعد  
المؤهل العلمي: الماجستير / فنون مسرحية  
مكان العمل: بعقوبة



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

## جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	وعد عبد الأمير خلف				
البريد الالكتروني	Weedalhagre@yahoo.com				
اسم المادة	فن التمثيل				
مقرر الفصل	سنوي				
اهداف المادة	تهدف المادة الى تعريف الطلبة بمراحل تطور فن التمثيل تاريخيا وتدريبهم على الية عمل الممثل وانواع الحركة واهم اساليب التمثيل المتبعة عالميا				
التفاصيل الاساسية للمادة	ساعة نظري وساعة عملي				
الكتب المنهجية	تحضير المادة من قبل الاستاذ				
المصادر الخارجية	ارفن كارلسون / فن الاداء مقدمة نقدية عقيل مهدي / نظرات في فن التمثيل التمثيل والاداء المسرحي / هايز جوردن				
تقديرات الفصل	القل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	المشروع	الامتحان النهائي
	مثلاً ٣%	مثلاً ١%	مثلاً ١٠%	-	مثلاً ٤٠%
معلومات اضافية					

جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : ديالى  
الكلية : الفنون الجميلة  
القسم : التربية الفنية  
المرحلة : الثانية  
اسم المحاضر الثلاثي : وعد عبدالامير خلف  
اللقب العلمي : مدرس مساعد  
المؤهل العلمي : الماجستير / فنون مسرحية  
مكان العمل : بعقوبة

## جدول الدروس

### الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
١	٩/١٥	تطور فن التمثيل عبر العصور		
٢	٩/٢٢	تطور فن التمثيل عبر العصور		
٣	٩/٢٩	تطور فن التمثيل عبر العصور		
٤	١٠/٥	تطور فن التمثيل عبر العصور		
٥	١٠/١٢	فن التمثيل تطبيقات		
٦	١٠/١٩	ادوات ومهارات الممثل وتدريبها		
٧	١٠/٢٦	ادوات ومهارات الممثل وتدريبها		
٨	١١/٢	ادوات ومهارات الممثل وتدريبها		
٩	١١/٩	اساليب فن التمثيل		
١٠	١١//١٦	اساليب فن التمثيل		
١١	١١/٢٣	اساليب فن التمثيل		
١٢	١١/٣٠	اساليب فن التمثيل		
١٣	١٢/٦	اساليب فن التمثيل		
١٤	١٢/١٣	انواع واشكال الحركة على المسرح		
١٥	١٢/٢٠	انواع واشكال الحركة على المسرح		
١٦	١٢/٢٧	انواع واشكال الحركة على المسرح		
عطلة نصف السنة				
١٧	١/١٥	مستويات اللغة والحوار غير المنطوقة		
١٨	١/٢٢	مستويات اللغة والحوار غير المنطوقة		
١٩	١/٢٩	مستويات اللغة والحوار غير المنطوقة		
٢٠	٢/٥	التمثيل في المسرح المدرسي		
٢١	٢/١٢	التمثيل في المسرح المدرسي		
٢٢	٢/١٩	التمثيل في المسرح المدرسي		
٢٣	٢/٢٦	التمثيل في المسرح المدرسي		
٢٤	٣/٢	مشاكل عمل الممثل في المسرح المدرسي		
٢٥	٣/٩	مشاكل عمل الممثل في المسرح المدرسي		
٢٦	٣/١٦	التمثيل في مسرح الدمى		

		التمثيل في مسرح الدمى	٣/٢٣	٢٧
		التمثيل في مسرح الدمى	٣/٣٠	٢٨
		التمثيل في مسرح الدمى	٤/٦	٢٩
		مصطلحات في فن التمثيل	٤/١٣	٣٠
				٣١
				٣٢

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :

Republic of Iraq  
The Ministry of Higher Education  
& Scientific Research



University:  
College:  
Department:  
Stage:  
Lecturer name:  
Academic Status:  
Qualification:  
Place of work:

## Course Weekly Outline

<b>Course Instructor</b>	Type your name here				
<b>E_mail</b>	Type your mail as <a href="mailto:example@mail@yahoo.com">example mail@yahoo.com</a>				
<b>Title</b>	Type here course title				
<b>Course Coordinator</b>	Type here the name of course coordinator				
<b>Course Objective</b>	Type here course objectives				
<b>Course Description</b>	Type here course description				
<b>Textbook</b>	Type here textbook (title,author,edition,publisher,year)				
<b>References</b>	Type here the reference (title,author,edition,publisher,year)				
<b>Course Assessment</b>	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	As (35%)	As (15%)	As (10%)	----	As (40%)
<b>General Notes</b>	Type here general notes regarding the course				

Republic of Iraq  
The Ministry of Higher Education  
& Scientific Research



University:  
College:  
Department:  
Stage:  
Lecturer name:  
Academic Status:  
Qualification:  
Place of work:

## Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
<b>Half-year Break</b>				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				

27				
28				
29				
30				
31				
32				

**Instructor Signature:**

**Dean Signature:**